

Le festival Sculptura s'installe pour un mois à Tour & Taxis



La première édition de Sculptura, un tout nouveau festival autour de la sculpture contemporaine et de l'art de l'installation, ouvre ses portes du samedi 11 février au 12 mars à la Gare Maritime, sur le site de Tour & Taxis. Les visiteurs peuvent y découvrir des créations de petites tailles ainsi que des œuvres monumentales d'artistes belges et internationaux.

Cette édition inaugurale, dont l'entrée est gratuite, se veut une mise en bouche pour la suite. En effet, en 2024, à l'occasion de la présidence belge de l'Union européenne, l'organisation compte proposer un événement sur l'ensemble de la ville de Bruxelles avec les œuvres d'un artiste de chaque pays européen. L'objectif à terme est d'ancrer la sculpture dans la capitale belge et de faire de Sculptura une référence annuelle au sein du monde artistique.

Les œuvres présentées sont issues des travaux de 22 artistes, notamment belges, comme Koen Vanmechelen, Arne Quinze, Jean Boghossian, Tom Frantzen ou Koenraad Tinel. Entre l'abstrait, le surréaliste et le figuratif, différents mouvements artistiques sont représentés. En raison de la taille de certaines d'entre elles (jusqu'à 9 mètres de haut, 20 mètres de long ou pesant 17.000 kilos), les réalisations seront exposées dans le hall de Tour & Taxis et dans deux galeries adjacentes.