

14 JANUARI 2024 DE RAND EN BRUSSEL

dz de zondag

De Zondag wordt gratis aangeboden zonder enige aankoopverplichting • Bel 02 365 04 11 of mail west.brabant@roularta.be • Weekblad - P91188



EK-GOUD VOOR LOENA HENDRICKX, BRONS VOOR NINA PINZARRONE

Historisch!

Loena Hendrickx bezorgde ons land gisteren de eerste individuele gouden medaille ooit op een EK kunstschaatsen. In het Litouwse Kaunas pakte ze het publiek en de jury in met haar kūr. De amper 17-jarige Nina Pinzarrone maakte het nog mooier en schaatste naar brons. **SPORT**



(foto SB)

James Cooke
"Ooit wil ik een langspeelfilm maken"

GENIET



(foto Christophe De Muynck)

Gerolf Annemans
"We zullen ons als een deftige partij gedragen"

PAGINA 6-7



IN DEZE KRANT

dz mobiliteits KRANT

Voor op onze tijd, zodat jij dat ook kan zijn.

Ontdek de uitzonderlijke Saloncondities op het hele gamma bij je Hyundai verdeler en op hyundai.be

1,4 L/100KM • 0 - 31 G/KM CO₂ • 13,9 - 19,1 KWH/100KM (WLTP) Raadpleeg uw verdeler voor meer informatie omtrent auto'specifiek.

5 JAAR Onbeperkte Kilometer Garantie

8 JAAR Batterij Garantie 160.000 km

OOK OPEN OP ZONDAG 14 & 21 JANUARI

HYUNDAI

Garage Lauwers Patrick bv
Brusselsesteenweg 497 - 1980 Eppegem-Zemst - 02 251 94 36 - verkoop@lauwerszemst.be - www.lauwers.hyundai.be

BELVUE MUSEUM

Workshops rond klimaat



De Belvue sterrenwacht houdt een oogje in het zeil. (foto Belvue)

BRUSSEL • Belvue Museum richt op zaterdag 18 januari de Futura Incognita Climate Fair in. De fair wordt ingericht in het kader van de expo "Op zoek naar... het einde van de wereld", waarbij aan de hand van onderzoeksschip Belgica de klimaatverandering geïllustreerd wordt. Een hele avond lang kun je deelnemen aan verschillende activiteiten.

"De hele avond staat in het teken van kleine acties die toch het verschil kunnen maken om ons steentje bij te dragen aan klimaatverbetering", meldt Louis Bracke van het Belvue Museum. "Doorheen de avond kun je deelnemen aan interactieve walk-in workshops. Verschillende partners werken daarbij met ons mee om de aanwezigen een warme en dynamische avond te bezorgen. Recyclart tekent present met z'n Repairmobil en komt naar Belvue om jouw 'brol' te fixen. Vergeet zeker geen voorwerp mee te nemen, want Recyclart repareert zelfs je kapotte wekker of de lamp van je oma. Daarnaast zorgen zij voor een heuse sensibiliseringsworkshop, en begeleiden hun animatoren je in het bouwen van houten objecten, allemaal in het kader van hergebruik. Ook Alma Sana zorgt voor

"Recyclart komt je 'brol' fixen. Wekker kapot? Breng 'm mee"

leerrijke workshops waaraan je heel de avond kan deelnemen. Alma Sana leert je op originele wijze je gewoontes herontdekken door samen met jou tandpasta en gezichtscrème te maken. Of nog: hoe vermijd je papier bij het inpakken? Dankzij de Japanse Furoshiki-techniek ligt ook dit in het verleden."

"Les Filles zorgt er voor dat je tussendoor kunt genieten van een overheerlijke chili con carne, een warme kom soep, of couscous met tofu. Verder zorgen zij ook voor de signature cocktail van de avond: de whaletale. Op het einde van de avond begeleidt Roger Vanderlinden van Vlaamse Volkssterrenwacht Urania een heuse Star Party. Mijmerend onder de sterren krijg je meer uitleg over de navigatie-instrumenten van weleer." (JVB)

• www.belvue.be



TWEDE EDITIE VAN SCULPTURA

Leren kijken naar wat je anders voorbijloopt

BRUSSEL • De tweede editie van Sculptura staat voor de deur. Vanaf vrijdag wordt Gare Maritime in Tour & Taxis omgetoverd tot een sculpturenpark. Dit jaar zoekt het festival eveneens de publieke ruimte op.



Zowel kleinschalige als monumentale werken komen aan bod. (foto Sculptura)

Het is opnieuw tijd voor de jaarlijkse afspraak die de hedendaagse sculptuur- en installatiekunst in de kijker zet. Gedurende acht weken bouwt het festival voort op het thema Art Moves. Art Connects, waarin de ontdekking van sculpturen uit diverse kunststromingen centraal staat. Daarbij komen zowel kleinschalige als monumentale werken aan bod.

VEERTIG KUNSTENAARS

"Sculptura wil een ijkpunt worden voor beeldhouwkunst in de stad, maar ook centraal in Europa. Veertig kunstenaars uit alle hoeken van Europa stellen tentoon", vertelt organisator Ake Verstraelen. Vzw Brussels Sculpture Festival, dat Sculptura inricht, wil een zo breed mogelijk publiek bereiken, van jonge scholieren tot de bewoners van de kanaalsite en ver daarbuiten. "Toegankelijkheid en inclusie staan centraal. Om de drempel tot een bezoek laag te houden is het festival gratis toegankelijk. Ook wordt de brug tussen het festival en de openbaarheid versterkt door de twaalf installaties die in de tuin van Tour & Taxis een jaar lang te ontdekken zullen zijn."

"De opzet van Sculptura is het publiek stimuleren om bij beeldhouw-

kunst stil te staan en hen bewust te doen kijken naar wat ze in de stad gemakkelijker voorbij zou lopen. Daarom breidt Sculptura dit jaar uit en wordt in dialoog gegaan met de publieke ruimte. Zo zullen er ook verschillende sculpturen in Brussel zelf te ontdekken zijn, onder andere bij het Pixel Museum, MigratieMuseum-Migration in Molenbeek, en Hotel The Dominican." (JVB)

"Sculptura wil een zo breed mogelijk publiek bereiken"

• www.sculpturafestival.be



Molenbezoek



De Luizenmolen is een getrouwe kopie van de originele. (foto Luizenmolen)

De Luizenmolen, vanbuiten en vanbinnen

ANDERLECHT • De Luizenmolen opent vandaag de deuren voor het publiek. Deze namiddag kun je de windmolen bezoeken en een blik werpen op een fraai stukje erfgoed. Om 14 uur opent de Luizenmolen de deuren. Je betreedt een tijdperk toen het landelijk leven en de pre-industriële arbeid nog prominent deel uitmaakten van de samenleving. De Luizenmolen, die in Neerpede boven het groene landelijke gedeelte van Anderlecht pronkt, is de enige windmolen in het Brusselse gewest waar nog actief bemalen wordt. De huidige molen is een houten staakmolen die getrouw naar het model van de oorspronkelijke, in

1955 verdwenen Luizenmolen op dezelfde plaats heropgebouwd werd. De oorspronkelijke molen dateerde uit de negentiende eeuw; de aanvraag tot oprichting werd in 1862 ingediend. Twee jaar later werd hij opgetrokken, om tien jaar later verplaatst te worden. In 1942 werd de molen geklasseerd, maar raakte desondanks zo in verval, dat hij in 1954 gedeklasseerd werd om in 1955 gesloopt te worden. Je krijgt te zien hoe het binnenwerk functioneert en hoe graan tot meel vermalen wordt - tenminste, als er genoeg wind is. (JVB)

• www.luizenmolen.be



Wandeling BXL'Oase



Op zoek naar het verhaal van ondernemende vrouwen in Molenbeek. (foto Bazaar Trottoir)

Vrouwen in de stad, meer bepaald in Molenbeek

MOLENBEEK • Bazaar Trottoir organiseert vandaag de wandeling BXL'Oase. Om 10.30 uur vertrekt de tocht in de Grootgodshuisstraat. Bazaar Trottoir heeft onderweg aandacht voor de positie van de vrouw in de stad. Een vrouwvriendelijke stad, waar iedereen zich thuis voelt. Is het toekomstmuziek? Bazaar Trottoir gelooft van niet. Het is een thema dat vandaag veel aandacht krijgt en Bazaar Trottoir wil bekijken wat de situatie in de hoofdstad is, welke stappen Brussel zet en wat er beweegt van onder uit, bijvoorbeeld in de horeca en streetart. Al stappend ontdek je een oase aan mogelijkheden voor de Brusselissesses.

Bazaar Trottoir organiseert geregeld themawandelingen. Deze BXL'Oase ligt in het verlengde van GRL PWR. Daarbij wordt op zoek gegaan naar ondernemende vrouwen in Brussel en wordt hun verhaal verteld. "Brassen in Brussel" staat dan weer stil bij het stijgend aantal brouwerijen in de stad. Centraal bij de aanpak van Bazaar Trottoir staan de wijken. Ditmaal is dat Molenbeek. "Hier vinden we verrassende pareltjes uit het industriële verleden van de gemeente en zijn we een nieuwe geschiedenis aan het schrijven: die van vernieuwing en innovatie." (JVB)

• www.bazaartrottoir.be