



Brand SCULPTURA
Publication L'Eventail
Printrun 15240
Audience 74000

Product
Date of Pub. 01/02/2024
Periodicity Monthly
Value 500 €

L'Eventail

FÉVRIER 2024

9€50 | WWW.EVENTAIL.BE

LA BELGIQUE ET SES TALENTS

RÉNOVATION

LA BOURSE DE BRUXELLES

ENTRE HISTOIRE
& MODERNITÉ

**VISITE
PRIVÉE** CHEZ
MARC BOISSEUIL
ARTISTE &
CHINEUR

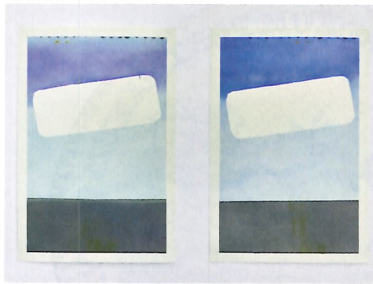




Brand SCULPTURA
Publication L'Eventail
Printrun 15240
Audience 74000

Product
Date of Pub. 01/02/2024
Periodicity Monthly
Value 500 €

ART CONTEMPORAIN PAR GWENNAËLLE GRIBAUMONT



MATIÈRE CRITIQUE

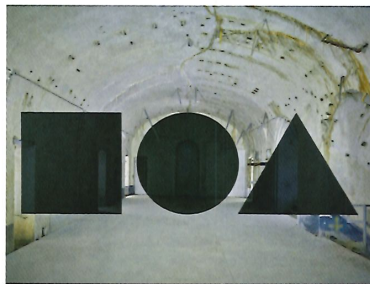
EXPLORATIONS PHOTOGRAPHIQUES

Cette exposition réunit huit artistes (E. Bories, L. Gasparotto, L. Gruppung, L. Leffler, H. Petite, D. Segers, T. Vandenberghe et L. Winants) vivant en Belgique, dont les démarches singulières et expérimentales s'engagent au cœur de la matière et de la picturalité de la photographie. Depuis les années 1980, les technologies ont précipité la photographie sur la voie de sa dématérialisation. Prenant le contre-pied de cette progression, ces artistes se sont engagés dans la pleine affirmation de la physicalité du médium photo.
Jusqu'au 23.03 • ISELP, Bruxelles
iselp.be



HYPERBILD

Dans leur exposition, Tanja Mosblech (Cologne, 1970) et Andrea Radermacher-Mennicken (Eupen, 1964) présentent les résultats de leur collaboration d'une durée de trois ans en tant qu'Artistes des Cantons de l'Est (*Künstlerinnen Ostbelgiens*) entre 2020 et 2023. Leur projet *Hyperbild* (hyperimage) naît d'un échange mutuel de mots-clés, d'idées et de matériaux: une toile associative infinie qui explore la question de savoir comment les images peuvent être accordées entre elles à l'ère numérique.
Jusqu'au 10.03 • IKOB, Eupen
ikob.be



MÉTAMORPHOSE(S)

Le Delta renouvelle son accrochage en présentant une sélection d'œuvres de la collection provinciale et le travail d'Évelyne Axell, dont une partie du fonds est en dépôt dans leurs réserves. À travers une sélection d'œuvres diverses, l'exposition relie différentes formes de travestissement du réel, des transformations adolescentes de Sophie Podolski aux métamorphoses du signe de Tomaso Binga ou d'Henri Michaux, en passant par les illusions géométriques de Georges Rousse et les super-héros de Margaret Harrison.
Jusqu'au 06.05 • Le Delta, Namur
ledelta.be



LIONEL ESTÈVE LES SAISONS

L'artiste français – connu pour ses sculptures à partir de pierres, végétaux, plastiques, tuelles et autres objets – présente une installation où l'émotion se joint à la perception, l'introspectif au monumental, l'éloge de la beauté au vagabondage poétique. Minutieuse et subtile dans sa pratique, colorée et légère dans sa forme, la sculpture d'Estève est aussi remarquable par son habileté à répondre intuitivement à la contrainte des lieux d'exposition en termes de morphologie, de lumière ou d'atmosphère.
Jusqu'au 17.03 • MACs - Musée des Arts Contemporains Grand-Hornu, Hornu
mac-s.be



BANKS VIOLETTE

Ex-enfant terrible de l'art contemporain, Banks Violette (1973, vit et travaille à Ithaca) investit l'ensemble des espaces du BPS22 à l'occasion d'une exposition majeure qui marque son grand retour. Une quarantaine d'œuvres historiques, dont des installations monumentales, côtoient ses nouvelles créations, récemment réalisées avec la célèbre maison de mode Celine. "Banks Violette dépeint le phénomène de l'excès au travers d'installations qui deviennent le miroir d'une anxiété sociétale."
[Pierre-Olivier Rollin]
Jusqu'au 05.05 • BPS22 - Musée d'art de la Province de Hainaut, Charleroi • bps22.be



SCULPTURA #2

La deuxième édition du festival artistique Sculptura met en lumière la sculpture contemporaine et l'art de l'installation. Sculptura propose une histoire européenne, avec quarante artistes venus des quatre coins de l'Europe. Cette année, l'événement s'étend et s'insère dans l'espace public. En plus de la sélection à la Gare Maritime, un parc de sculptures sur le site de Tour & Taxis (réunissant douze installations) et des expositions dans divers lieux de la capitale viennent s'ajouter à l'ambitieux programme du festival.
Jusqu'au 14.03 • Gare maritime, Bruxelles
sculpturafestival.be