



Brand SCULPTURA
Publication De Morgen Magazine
Printrun 63298
Audience 238000

Product SCULPTURA FESTIVAL 1
Date of Pub. 17/02/2024
Periodicity Weekly
Value 2920 €

dm.magazine

De Morgen 17 februari nr. 530

IEDEREEN NAAR DE SJAMAAN

'HET HEEFT IETS MAGISCH,
VERSLAVENDS BIJNA'





Brand SCULPTURA
Publication De Morgen Magazine
Printrun 63298
Audience 238000

Product SCULPTURA FESTIVAL 1
Date of Pub. 17/02/2024
Periodicity Weekly
Value 2920 €

gespot.

Artistieke vrijheid

Geven de eerste lentekriebels zin om een nieuwe hobby te proberen? Laat je creativiteit de vrije loop tijdens een cursus fotografie, een workshop botanisch tekenen of een initiatie pottenbakken. Of laat je inspireren door de vele expo's die dit voorjaar openen.



Maak het even

Iedereen kunstenaar met deze artistiek verantwoorde spullen.

1. Fujifilm XS20, compacte systeemcamera met foto-, vlog- en filmfunctie, 1269 euro, eshop/fujifilm-x.com

2. 'All the flowers', verfset schilderen op nummer met grafisch bloemenkunstwerk, 16,99 euro, kittymccall.com

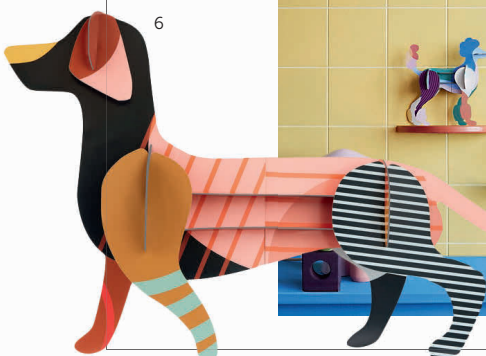
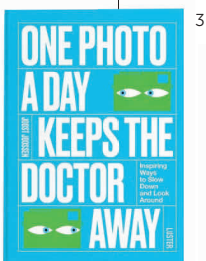
3. 'One Photo a Day Keeps the Doctor Away', doeboek met 160 foto-opdrachten, door fotograaf Joost Joossen, uitgegeven bij Luster, 22,90 euro, 240 p.

4. Handgemaakte vaas van keramiek, pièce unique van Nathaniel Demeyere, 95 euro, persoonlijke bestellingen via Instagram [@natceramics_of](https://www.instagram.com/natceramics_of) of via natceramics.be

5. Gebreide sjaal met kleurrijke print van grafisch vormgever Katrijn Oelbrandt, in beperkte oplage gemaakt in Duitsland, 145 x 17 cm, 40 euro, katrijnoelbrandt.com

6. 'Maggie Dachshund', 3D-bouwpakket met 13 stukken van gerecycleerd karton om een decoratieve teckel te maken, 58 x 13 x 35 cm, 29,95 euro, studioroof.com

7. Set met 12 aquarelpotloden, 49,90 euro, Cretacolor bij manufactum.com





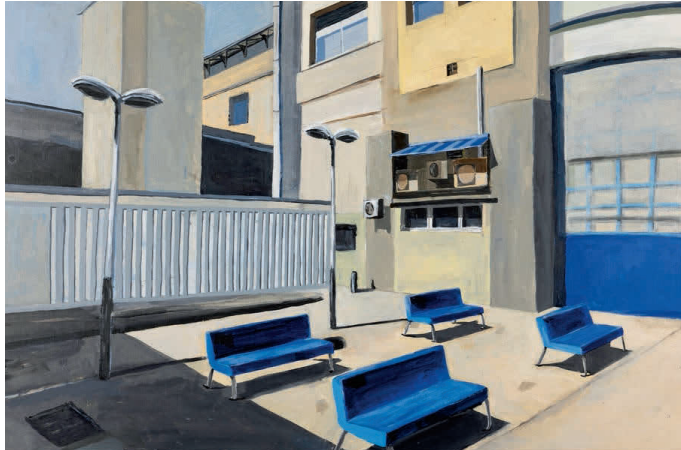
Brand SCULPTURA
Publication De Morgen Magazine
Printrun 63298
Audience 238000

Product SCULPTURA FESTIVAL 1
Date of Pub. 17/02/2024
Periodicity Weekly
Value 2920 €

STAD OP DOEK

Omdat de straatfoto's die ze met haar telefoon maakte qua kleur en sfeer niet overeenkwamen met de beelden in haar hoofd, besloot grafisch designer Eveline Ester ze dan maar te schilderen. Na een jaar ruwe beelden omzetten naar fotorealistische kunstwerken is de Gentse autodidact klaar voor haar eerste solotentoonstelling, 'Stills', die haar liefde voor architectuur en levendige kleuren samenvat in een dertigtal werken.

Expo Stills, 7/3 tem 30/3, MLVA Art Gallery, Hoornstraat 11, Gent, evelinester.com



'Marseille', 60 x 40 cm, acryl op hout, 2024.

© THIENPONT TONY

Dubbellicht

Organische vormen en vloeiende lijnen zijn het handelsmerk van de Antwerpse beeldhouwer en keramiste Anita Le Grelle, die de afgelopen tien jaar uitgroeide tot een van de vaste huisdesigners van Serax. Om de creatieve samenwerking te vieren, lanceert ze maar liefst 14 nieuwe lampen, met hier en daar een vette knipoog naar de jaren '60. Of wat dacht u van sfeermaker Joe, een paddenstoelvormige tafellamp van 'bone China', een fijn en doorschijnend porselein dat een subtiel licht verspreidt. Om het effect te versterken, brandt er zowel een lampje in de voet als in de lampenkap.

'Joe', tafellamp van ivoorporselein, 25,5 x 15 cm, 169 euro, vanaf maart verkrijgbaar op serax.com



Woning Walravens van architect Lucien Engels in Vilvoorde.



© JAN VERLINDE

EEUWIG MODERN

In 2020 kocht dokter Luc Engels het huis dat zijn vader in 1953 had ontworpen, niet om er zelf in te wonen, maar om het te redden van de sloop. Na een minutieuze restauratie en een inventarisatie van de inboedel barst woning Walravens in Vilvoorde opnieuw van de Expo '58-vibes. In het boek *Homes for Modernists* brengen fotograaf Jan Verlinde en auteur Thijs Demeulemeester een ode aan de best bewaarde Belgische erfgoedparels én een pleidooi om er zuinig mee om te springen. Ontdek de verhalen en droom weg bij tal van gerestaureerde 20e-eeuwse architectenwoningen, van Victor Horta over Léon Stynen tot Juliaan Lampens.

***Homes for Modernists* door Jan Verlinde en Thijs Demeulemeester, uitgegeven bij Lannoo, 224 p., 49,99 euro**



Brand SCULPTURA
Publication De Morgen Magazine
Printrun 63298
Audience 238000

Product SCULPTURA FESTIVAL 1
Date of Pub. 17/02/2024
Periodicity Weekly
Value 2920 €



Buiten de lijntjes

Maak al kleurend een reis rond de wereld en ontdek spelenderwijs de piramides van Egypte, de Machu Picchu in Peru of het Vrijheidsbeeld in New York. De reuzenposters met grappige illustraties van het Franse collectief OMY zijn ideaal als creatieve teambuilding met het hele gezin.

Atlas, XXL-poster 180 x 100 cm, 22,90 euro, omy-maison.com



Van bloem naar blad

Tekenen is vooral een kwestie van kijken. Alvast een eerste tip van botanisch tekenaar Hilde Orye, die je de liefde voor de natuur en de passie voor kleurpotloden bijbrengt tijdens een workshop 'krokus kleuren' in de plantentuin van GUM in Gent. De creatieve sessie start met behulp van een sjabloon, zodat alle aandacht naar de verschillende tinten blauw en paars kan gaan.

Workshop 'Krokus in kleurpotlood', zaterdag 2 en 9 maart, van 13u00 tot 17u00 in plantentuin GUM, 59 euro, hildeorye.be

BEWEGENDE BEELDEN

De tweede editie van het Brusselse kunstenfestival Sculptura palmt dit jaar ook de publieke ruimte in, met artistieke interventies op verschillende locaties in de stad.

Maar het epicentrum van de beeldenstorm blijft toch de historische site van Tour & Taxis, waar tientallen fascinerende sculpturen en indrukwekkende installaties van zo'n veertig Europese kunstenaars de verbeelding tarten.

Zo krijgen de mythologische ruimtefiguur 'Kratt: Diabolo 3' van de Estse kunstenaar Razavi Bitra (foto) en het kinetische kunstwerk Adulari van de Nederlandse uitvinder Theo Jansen een prominente plek in de hal van Gare Maritime.

Sculptura #2, nog tem 10/3, gratis toegang, Gare Maritime, Picardstraat 7-11, Brussel, sculpturafestival.be





Brand SCULPTURA
Publication De Morgen Magazine
Printrun 63298
Audience 238000

Product SCULPTURA FESTIVAL 1
Date of Pub. 17/02/2024
Periodicity Weekly
Value 2920 €



In de leer

Pak uit met een handgemaakte tas, dankzij de doe-het-zelfpakketten van Griet Aesaert. De Gentse ontwerpster creëerde zes eenvoudige modellen in een bonte waaier aan kleuren om thuis mee aan de slag te gaan. Elke set bevat naast de op maat gesneden stukken vegetaal geloid leer en alle toebehoren ook een gedetailleerde werkbeschrijving. Raak je er toch niet wijs uit? Check dan de online tutorials op de website.

DIY-pakket handtas, vanaf 79 euro, lederworkshop.be

STOFWISSELING

De omslag naar duurzame mode begint bij de keuze van de materialen.

Dat is meteen ook de missie van het innovatieve Antwerpse textielplatform Bakermat, dat een fysieke shop combineert met een virtuele stoffenbibliotheek voor modeprofessionals. Gebaseerd op het principe van de korte keten willen oprichters Cedric Jacquemyn en Quinten Schaap de kloof dichtten tussen fabrikanten en modemakers, maar ook de milieu-impact beperken door in te zetten op hergebruik. De winkel biedt een gecureerde selectie verantwoorde stoffen met paspoort en een ruim assortiment restmaterialen van bekende ontwerpers, zoals Christian Wijnants, Walter Van Beirendonck of Jan-Jan van Essche.

Kleine Markt 7, Antwerpen, bakermat.net



3 X MUSEA

Kunst kijken of zelf maken? Deze culturele uitstapten maken de artiest in je wakker.

100 jaar Belgisch surrealisme

Belgische kunstenaars zoals Paul Delvaux, René Magritte of Jane Graverol (foto) drukten hun stempel op de avant-gardestroming die vanuit Parijs over Brussel golfde. Onder de noemer 'Histoire de ne pas rire' duikt Bozar in de geschiedenis van het Belgisch surrealisme, dat vanaf 1924 de kunstwereld op z'n kop zette. De expo focust ook op de internationale connecties, met werken van onder meer de Spaanse kunstenaar Salvador Dalí of de Duitse surrealist Max Ernst.

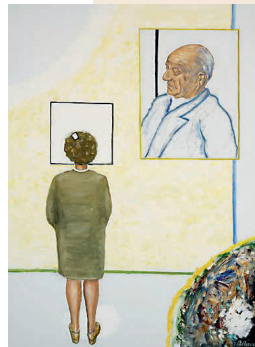
'Histoire de ne pas rire', van 21/2 tem 16/6 in Bozar Brussel, bozar.be



Roger Raveel Museum

De 25ste verjaardag van het Roger Raveel Museum in zijn pittoreske geboortedorp Machelen-aan-de-Leie betekent een jaar lang feest, met verschillende expo's en evenementen die telkens een ander facet van Raveels leven en werk belichten. Het programma opent met een hommage aan Zulma, zijn muze en manager. De expo combineert schilderijen en tekeningen waarop zijn vrouw afgebeeld staat met fotomateriaal uit het archief van het museum. Het architecturale gebouw, ontworpen door architect Stéphane Beel, is op zich al een bezoek waard.

'Zulma. Muze en manager', nog tem 5/5, rogerraveelmuseum.be



Baloji Augurism, MoMu

Als uitloper van de debuutfilm *Augure* van multitalent Baloji dompelt het Antwerpse Modemuseum je onder in de wereld van het magisch realisme. De expo 'Augurism' graaft diep in het archief van Baloji, een kleurrijk, maar tegelijk bevreemdend universum vol beelden, rekwisieten, kostuums en video's. Op zondag 3 maart kun je tijdens de familiedag gratis deelnemen aan de creatieve workshop maskers maken.

'Baloji Augurism', nog tem 16/6, momu.be

